

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

Magyar irodalom

2025/2026

- I. ÉLETMŰVEK – MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL (KÖTELEZŐ SZERZŐK)**
 1. Petőfi Sándor
 2. Arany János
 3. Ady Endre
 4. Babits Mihály
 5. Kosztolányi Dezső
 6. József Attila
 7. Herczeg Ferenc
 8. Jókai Mór
 9. Mikszáth Kálmán
 10. Vörösmarty Mihály

- II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG (VÁLASZTHATÓ SZERZŐK)**
 11. Balassi Bálint

- III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL (VÁLASZTHATÓ SZERZŐK)**
 12. Radnóti Miklós
 13. Örkény István

- IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL**
 14. Kányádi Sándor költészete

- V. MŰVEK A KORTÁRS IRODALOMBÓL**
 15. Varró Dániel költészete

- VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL**
 16. Biblia
 17. Puskin

- VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA**
 18. Madách Imre
 19. Shakespeare

- VIII. REGIONÁLIS IRODALOM**
 20. Janus Pannonius

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

Magyar nyelv

2025/2026

I. KOMMUNIKÁCIÓ

1. A tömegkommunikáció fogalma, jellemzői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
4. Az internetes felületek mint kommunikációs csatornák

II. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

5. A nyelvtörténet forrásai
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A szókészlet változásai

III. EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. Nyelvváltozatok rendszere
9. Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. A NYELVI RENDSZER

10. Hangtörvények
11. Morfémák
12. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban

V. A SZÖVEG

13. A szöveg felépítése, a szövegkohézió
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
15. A szövegfonetikai eszközök (hangsúly, hanglejtés, hangerő, szünet, beszédtempó) és az írásjelek helyes, kifejező alkalmazása

VI. A RETORIKA ALAPJAI

16. A szónoki beszéd felépítése, megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A szónoki beszéd fajtái és jellemzői

VII. STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Hangalak és jelentés viszonya
19. A szépirodalmi stílus jellemzői

VIII. DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra